

100 occulte symbolen en hun betekenis

Inleiding

Symbolen

Adelaar, tweekoppige

Alchemie

Alchemie 2

Alziend oog

Amulet

Anarchie

Ankh

Blair Witch

Bliksemschicht

Chaos

Cirkel

Cirkel in kwarten

Cirkel met stip in het midden

Draak

Driehoek

Drietand

Dromenvanger

Duif

Eenhoorn

Elementen

Engel

Feniks

Fleur-de-Lis (Franse lelie)

Hagedis

Hand, gehoornd

Hand van Fatima

Hand van Fatima

Hand van ... wat?

Hartagram

Hexagram

Hoorn, Italiaanse-

Kikker

Koe

Kristallen bol

Kruis van het christendom

Kruis, omgekeerd

Kruis, Keltisch

Kruis, van Jeruzalem

Kruis, ijzeren -

Kruis, Maltezer –

Labyrint (doolhof)

Leeuw

Maan, Wassende
Mandala
Masker
Medicijnschild

Ohmteken
Oneindigheid
Oog, Het Boze-
Oog in de bovenste driehoek van een piramide
Oog van Horus

Pad
Pentakel of Pentagram
Pentagram
Pijl

Scarabee
Serpent of Slang
Sfinx
Spiegel, magische
Spin
Spiraal
Spiraal, dubbele
Steen der Wijzen
Stier, Heilige-
Swastika 1
Swastika 2
Swastika 3

Tao
Theosofie
Tibetaans gebedswiel
Tong (uitgestoken-)
Totem

Uil
Uroborus

Vierkant
Vlag van Europa
Vleermuis
Vlinder
Vredesteken / gebroken en omgekeerd kruis
Vrijmetselaarsteken

Wensbeen
Wereldgezondheidsorganisatie
Wereldtriade
Wiel
Wiel van Dharma

Yin Yang

Zeemeermin
Zonnegezicht
Zon en maan verenigd tot één

Zon, zonneteken
Zonneteken 2
Zonnewiel of ringkruis

Samengestelde symbolen

Astrologische kaart
Embleem van de Amerikaanse senaat
Het alziend oog in een piramide
Stokken
The Great Seal (VS
The Great Seal (VS
United Religions

Een waarschuwing over symbolen

Inleiding

Occulte symbolen zijn hard op weg christelijke symbolen in onze cultuur te vervangen. Daarom willen we iedereen aansporen deze lijst te gebruiken, met name christelijke jongeren die deze symbolen bewust om hun populariteit dragen en/of afbeelden.

Houd wel in gedachten dat veel van de hier getoonde symbolen meerdere betekenissen kunnen hebben. Een pentagram bijvoorbeeld wordt al eeuwenlang in allerlei soorten rituelen gebruikt om occulte macht over te brengen. Maar voor christenen kan deze vorm ook gewoon een ster zijn; een onderdeel van Gods schepping. Een vis kan een teken van de dierenriem voorstellen, maar voor christenen heeft het heel lang symbool gestaan voor het volgen van de Here Jezus. We zullen ons blijven verheugen in het kruis, maar erkennen tegelijk dat ditzelfde beeld door sommigen voor duistere, tegenovergestelde redenen gebruikt wordt. Veroordeel degenen die deze symbolen dragen niet. Laten we in plaats daarvan Gods wil en onderscheidingsvermogen zoeken, zodat we Hem met ons leven kunnen eren. Onthoud dat wij ieder voor onszelf rekenschap moeten geven aan God. “Laten wij dus niet langer elkaar veroordelen, maar komt liever tot dit oordeel: uw broeder geen aanstoot of ergernis te geven” (Romeinen 14:12-13).

Symbolen



Adelaar, tweekoppige – Een vrijmetselaarssymbool en initiatiesymbool. Het getal in de piramide boven de kop van de adelaar is 33. De adelaar staat wereldwijd symbool voor de zon, macht, autoriteit, overwinning, de hemelgoden en een koninklijk staatshoofd.



Alchemie – Dit eenvoudige 17^e eeuwse symbool toont de vereniging van geometrische vormen, elementaire symbolen en astrologische tekens. Ieder deel vertegenwoordigt de ‘elementen’ en krachten die nodig zijn bij de magische zoektocht naar fysieke transformatie en spirituele verlichting en onsterfelijkheid. De filosofie van de middeleeuwse alchemisten was gebaseerd op de mystieke tradities van de kabbala (Joods mysticisme), de Hermetische magie en de occulte praktijken van oude beschavingen als Egypte en China.

Zie Steen der Wijzen en Feniks. Vergelijk met het volgende symbool:



Alchemie 2 – Dit is een samengesteld ‘magisch-alchemistisch’ symbool waarin de bovenstaande driehoek is vervangen door een hexagram en er meer vormen aan de magische cirkel zijn toegevoegd: een kruis (dat in deze context een occulte vervalsing wordt) en een extra cirkel met een hindoeïstische ‘Bindu’ (een stip in het midden) onderin het hexagram.



Alziend oog – Algemeen symbool voor geestelijk inzicht, hogere kennis en inzicht in occulte mysteriën.



Amulet – Magisch tovermiddel dat de drager geluk moet brengen en beschermen tegen ziekte, ongeluk en boze geesten. Gelooft er niet in!



Anarchie – Populair symbool onder de hedendaagse schooljeugd. Dit symbool voor anarchie past bij de boodschap van wetteloosheid die de tegenwoordige populaire videospellen, *role-playing-games*, films en televisieprogramma's prediken. De lijnen van de A doorsnijden vaak de buitenkant van de cirkel. Voor satanisten en andere snelgroeiende occulte groepen staat het voor hun slogan “Doe wat je maar wilt.” Een ex-occultist legde uit, dat dit het teken is van

ASMODEAS: een demonische macht die tieners aanzet tot seksuele perversie en zelfmoord.



Ankh – Egyptisch kruis, symbool voor mythisch eeuwig leven, wedergeboorte en de levengevende kracht van de zon.



Blair Witch – Een vijfpuntig, samengesteld symbool met in het midden een driehoek met omlaag wijzende punt. De vijf lijnen lijken op een mens met armen en benen uitgestrekt binnen een cirkel (met een pentagram op de achtergrond): Een magisch symbool of tovermiddel gebruikt door middeleeuwse alchemisten en tovenaars.



Bliksemschicht – In oude mythologieën van diverse culturen (de Noorse, Griekse, Romeinse, Indiaanse enz.) werden bliksemschichten door een mannelijke hemelgod naar de aarde geslingerd om de aarde en haar bewoners te straffen, water te geven of te bevruchten. In mythen van de Navajo Indianen wordt de bliksemschicht in verband gebracht met de dondervogel, een symbool van redding en goddelijke gaven. Op kinderspeelgoed staat dit teken voor bovennatuurlijke kracht. Dubbele schichten, populair bij huidige skinheads, symboliseren de Naziemacht.



Chaos – Waarschijnlijk een zelfbedachte vorm van occultisme die wordt verbreid door *role-playing-games* als Warhammer (WH). Volgens een WH-fan is “chaos het tegenovergestelde van orde. Aangezien alles verandert, bestaat er geen goed of kwaad, alleen de zoektocht naar genot. De achtpuntige ster staat voor de vele verschillende richtingen van chaos en de vele wegen die je kunt opgaan. We aanbidden demonen en

engelen.”

Nog een andere opmerking van deze WH-fan: “Ze hebben dit van Elric van Melnibone. Het symbool voor de kracht van chaos is daar een achtpuntig dubbelkruis, waarvan de punten staan voor de vrijblijvendheid en het alomtegenwoordige gedrag van chaos.”

Zie Chaos Magick, (<http://www.crossroad.to/articles2/2003/occult-rpg.htm#chaos>) (Niet alle Warhammer-fans zijn het eens met het bovenstaande citaat.) Meer lezen:

<http://www.crossroad.to/text/responses/symbols.htm#eight-pointed-star>



Cirkel – (heilige hoepel; ring) Een oud en algemeen symbool voor eenheid, heelheid, oneindigheid, godin en vrouwelijk kracht. Voor natuurreligies en voor veel huidige heidense godsdiensten, staat de cirkel al eeuwenlang voor de vrouwelijke geest of kracht, de kosmos of een vergeestelijkte Moeder Aarde en voor een heilige plaats. In de gnostische traditie wordt de onderbroken cirkel gezien als de ‘wereldslang’, die een cirkel vormt door zijn eigen staart op te eten. Zie slang.



Cirkel in kwarten – Heilige cirkel met een kruis daarin. De gelijke lijnen wijzen vanuit het midden naar de geesten van het noorden, oosten, zuiden en westen, of naar de basiselementen aarde, water, lucht (of wind) en vuur. Bij oorspronkelijke Indianenriten is dit het basispatroon voor het ‘Medicijnwiel’, dat een grote rol speelt in de belangrijkste rituelen. Voor veel huidige paganisten is dit hun belangrijkste symbool voor energieoverdracht van de godin (zie zonnewiel). Door kerken worden variaties van ditzelfde populaire kruis gebruikt, wat dan vaak Keltisch kruis wordt genoemd.



Cirkel met stip in het midden – (Bindu, Circumpunct) Teken van de zon; een zonnegod (Ra in Egypte); goud (in alchemie); een (on-Bijbelse) aartsengel (kabbala); emotionele beperking (vrijmetselarij); vonk van het spiritueel bewustzijn dat alles verbindt aan de creatieve geest van een universele ‘god’ (astrologie). In het ingewikkelde symbolensysteem van hindoeïsme en boeddhisme, staat de bindu (stip) symbool voor de eenwording van mannelijke en vrouwelijk krachten. Zie zonneteken.



Draak – Mythisch monster dat is opgebouwd uit meerdere dieren: een slang, hagedis, vogel, leeuw... Het kan meerdere koppen hebben en vuur spuwen. Wat het Europa van de middeleeuwen betrof, was het een gevaarlijk en kwaadaardig wezen, maar de volken in Oost-Azië geloofden, dat het macht had te beschermen tegen nog vijandiger geestelijke machten. In de Bijbel staat de draak symbool voor satan, de duivel.



Driehoek – (Afgebeelde oorbel). Staat in verband met het getal drie. Met de punt naar boven wijzend staat het symbool voor vuur, mannelijke kracht en een falsificatie van het beeld van God. Voor christenen staat het vaak symbool voor de drie-eenheid. Met de punt omlaag wijzend symboliseert de driehoek water, vrouwelijke seksualiteit, godinverering en homoseksualiteit. Zie de uitleg van symbolen in *'How Teletubbies Teach Toddlers'* (Engelstalig),

<http://www.crossroad.to/text/articles/teletubbies10-99.html>



Drietand – Ook wel de hooivork van de duivel genoemd. Symboliseerde verschillende grote godheden in verschillende heidense godsdiensten. In India geassocieerd met de 'godheid met de drietand', Shiva, de man van de 'godheid met schedels', Kali. Nog niet zo lang geleden gebruikten Indiase militanten de drietand om christenen te intimideren.



Dromenvanger – Amerikaans-Indiaans magisch spinnenweb in een magische cirkel. Veel kinderen hangen hun op school zelfgemaakte dromenvangers aan of boven hun bed. Er wordt hun verteld, dat deze occulte symbolen nare dromen kunnen tegenhouden en alleen fijne dromen doorlaten.

Geloof niet in deze mythe!

Zie New Beliefs for a Global Village, <http://www.crossroad.to/Books/BraveNewSchools/1-globalvillage.html> (Engelstalig).



Duif – Vrede. Wordt soms vergezeld door andere symbolen voor de wereldse visie op wereldwijde vrede: bijvoorbeeld een regenboog, een olijftak, een gebroken kruis (zie Vrede), een wereldbol of een Egyptische Ankh.

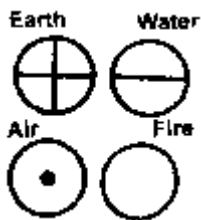
Zie <http://www.cultureofpeace.org/>, waar je kunt lezen over "The Culture Of Peace Initiative" en de "Peace Messenger Initiative", die in opdracht van de VN zijn opgericht.

In de Bijbel wordt de Heilige Geest één keer zichtbaar gemaakt als een duif. Daar staat dat "toen ook Jezus gedoopt werd en in gebed was, de hemel zich opende, en de Heilige Geest in lichamelijke gedaante als een duif op Hem nederdaalde, en dat er een stem kwam uit de

hemel: Gij zijt mijn Zoon, de geliefde, in U heb Ik mijn welbehagen" (Lukas 3:21-22).



Eenhoorn – Voor veel new agers is de eenhoorn het beeld van zuivering, reiniging, genezing, wijsheid, zelfkennis, vernieuwing en eeuwig leven. De oorsprong: de Griekse historicus Ctesias vertelde in de 4^e eeuw voor Christus, het verhaal van een wild dier met een gedraaide hoorn op zijn voorhoofd dat genezende krachten zou hebben. Volgens middeleeuwse mythen kon het dier alleen gevangen worden met behulp van een maagd, die er vriendschap mee zou moeten sluiten.



Elementen – Voor veel paganisten vormen aarde, water, lucht (wind) en vuur de vier basiselementen. De eerste twee worden gezien als passief en vrouwelijk, de laatste twee als actief en mannelijk. In Wicca en Indiaanse rituelen staat de gevierendeelde cirkel, ofwel het medicijnwiel, voor 'geheilide plaats' of de heilige aarde. De vier lijnen kunnen de geesten van de vier windrichtingen betekenen, of de geesten van aarde, water, wind/lucht en vuur.



Engel – Symbool voor goede en kwade geesten in religies wereldwijd. Dit plaatje toont een Tibetaanse beschermengel.

Zie voor een vergelijking tussen Bijbelse en occulte engelen hoofdstuk 8 in 'A twist of faith', <http://www.crossroad.to/Books/TwistofFaith/8-Evil.htm> (Engelstalig). Voor een

samenvatting, zie 'Touched by an angel', <http://www.crossroad.to/text/articles/tbaa1297.html> (Engelstalig).



Feniks – Algemeen symbool voor de zon, mystieke wedergeboorte, opstanding en onsterfelijkheid. Deze legendarische rode 'vuurvogel' zou (volgens sommige bronnen) iedere honderd jaar in zijn eigen vuur omkomen om daarna vanuit de as te herrijzen. Met een verwijzing naar de aanbidding van de vurige zon en zonnegoden als de Mexicaanse Quetzalcoatl, werd het dier door de Feniciërs 'een god van Fenicië' genoemd. Voor alchemisten symboliseert de feniks de vernietiging en schepping van nieuwe vormen en materialen op weg naar ultieme transformatie: lichamelijk (lood veranderen in goud) en geestelijk (onsterfelijkheid, - een occult alternatief voor christelijke verlossing). De Steen der Wijzen werd gezien als de sleutel tot deze transformatie.



Fleur-de-Lis (Franse lelie) – Aanvankelijk een bewerking van de Gallische lelie, beeld van de maagd Juno. Kennelijk heeft het symbool onder godin-aanbidders meerdere betekenissen, waaronder die van Drievoudige Godin. Verscheen in legenden over Koning Arthur en op Franse (en andere nationale) wapenkledij en op koninklijke of militaire emblemen. Het was ooit het embleem voor de padvindders.



Hagedis – "Zijn gewoonte de zon op te zoeken staat symbool voor het verlangen van de ziel naar bewustwording." Voor de Romeinen, die geloofden dat dit dier een winterslaap hield, stond de hagedis symbool voor dood en opstanding.¹



Hand, gehoornd – 'Sla-ze-aan-de-haak-horens'; (Mano Cornuto) – Dit horengenaar dat president Bush maakte tijdens zijn inauguratie, zorgde voor ophef in Noorwegen, waar de geschokte bevolking het gebaar interpreteerde als een saluut aan satan. Dat is namelijk de betekenis van dit gebaar in noordelijke landen. De rechterhand opheffen met de wijsvinger en pink omhoog is een populair symbool onder rock- en metalgroepen en hun fans.



Hand van Fatima (dochter van Mohammed) of Khamsa (5) – Veel moslims geloven, dat dit symbool van een hand met een oog in het midden kan beschermen tegen het Boze Oog. Dit teken is te vinden op magische amuletten en sieraden, maar komt ook op andere plaatsen voor, zoals bij deuren, op huizen of op auto's. De islamitische Khamsa lijkt hetzelfde als de Joodse Hamsa (hieronder). Voor veel serieuze moslims is dit echter folklore en bijgeloof.



Hand van Fatima (of Hamsa (5)) – De Joodse variatie op de vermeende beschermende hand tegen het Boze Oog. (Sommigen verwachten hiervan ook bescherming tegen demonen en tovenaars.) Ten tijde van de Babylonische ballingschap begonnen sommige Joden het oudtestamentische geloof te vermengen met Babylonische mythologie en mysticisme. Dergelijk syncretisme heeft door de eeuwen heen plaatsgevonden. Een manifestatie hiervan is de mystieke kabbala, dat de bron is van veel stromingen binnen het moderne occultisme, zoals de *Order of the Golden Dawn* en andere geheime genootschappen, tarotkaarten, waarzeggerij, enzovoort.



Hand van ... wat? – Versie van de bovenstaande twee symbolen, gevonden bij de oorspronkelijke Indianen van Amerika. Deze afbeelding werd bij opgravingen van een oude Indiaanse grafheuvel in Alabama aangetroffen op een platte, ronde zandstenen schijf. De oorspronkelijke betekenis ervan is verloren gegaan. Misschien werd het gebruikt bij rituelen ter voorbereiding op de strijd.



Hartagram – Van oorsprong het logo van Love Metalband 'HIM'. De aanhangers van deze band droegen dit teken, omcirkeld, als tatoeage. Inmiddels heeft de populariteit van het symbool zich verspreid ver voorbij de grenzen van de band die het ontwierp. Voor velen staat dit voor het dialectische en voor de vereniging van tegenpolen zoals liefde en haat, leven en dood enz.

¹ Miranda Bruce-Mitford, *The Illustrated Book of Signs and Symbols* (London: Dorling Kindersley, 1996); page 58.

Zie ook pentagram en yin yang.

Meer lezen: *Populair Occultisme* <http://www.crossroad.to/articles2/2003/occult-rpg.htm>



Hexagram of zespuntige ster – In omcirkelde vorm staat, bij talloze occulte groeperingen, door de eeuwen heen symbool voor de “Goddelijke Gedachte” (een valse variant op Gods wijsheid). Velen gebruiken het nog steeds in hun rituelen. Maar voor het Joodse volk is het hun Davidsster.

Zie Driehoeken



Hoorn, Italiaanse- (Cornu; Cornicello; Eenhoornshoorn; Hoorn van Lucifer; Trollestaf) – Dit oude Italiaanse magische tovermiddel of amulet werd gedragen voor bescherming tegen het Boze Oog in Italië. Het wordt ook geassocieerd met de mythologie en het geloof van de Kelten en druiden. Bij ander bijgeloof wordt het geassocieerd met seksuele kracht en geluk. Vaak wordt het gedragen met een kruis (voor dubbel geluk of bescherming?). In het voorchristelijk Europa wezen dierlijke horens naar de maan en werden ze gezien als heilig.



Kikker – Een vruchtbaarheidssymbool in veel culturen. Volgens de Romeinen was de kikker verbonden aan Aphrodite en volgens de Egyptenaren aan de godin Heket, die de gedaante van een kikker aannam. Voor Chinezen symboliseert de kikker de maan: ‘het lunaire yin-principe, dat genezing en voorspoed brengt’. Aangezien kikkers waterrijke plaatsen nodig hebben, werd hun afbeelding gebruikt bij occulte regen-toverspreuken.²



Koe – Voor de Egyptenaren stond de koe symbool voor de hemelgodin Hathor; voor boeddhisten staat het voor verlichting – een van de heiligste en hoogste fases van transmigratie (reïncarnatie) voor hindoes.



Kristallen bol – Gebruikt om in de toekomst te kunnen kijken (helderzien, voorspellen, waarzeggen). Wanneer de zware kristallen bollen te duur waren, gebruikten heksen ook gekleurde glazen ballen of magische spiegels. Een webpagina die deze ballen te koop aanbiedt, werft zijn kopers met: “Koop er zelf één en probeer gratis je eigen lot te voorspellen!”



Kruis van het christendom – Hoewel het kruis tegenwoordig door iedereen – zelfs door paganisten – gebruikt wordt als decoratief of occult teken, moeten christenen het kruis blijven eerbiedigen als het kruis van Golgotha. Maar pas op welk kruis je draagt en welke boodschap je daarmee uitdraagt naar anderen.

Lees om de Bijbelse betekenis van het kruis en de ondragelijke prijs van onze gekruisigde en opgestane Heer beter te leren begrijpen en waarderen, “The Triumph of the Cross” (Engels) (<http://www.crossroad.to/Victory/cross.htm>).



Kruis, omgekeerd – Van oorsprong het symbool voor de nederigheid van de apostel Petrus in zijn martelaarschap. Hij stond erop ondersteboven gekruisigd te worden, omdat hij zich niet waardig achtte om op dezelfde wijze te sterven als Christus. Maar vandaag de dag en vooral in de rockmuziekwereld, vertegenwoordigt dit teken meestal het tegenovergestelde: satanisme en de bespotting van Jezus Christus. Voortdurend verdraait Lucifer Gods grote waarheid en werken in leugen en misleiding.



Kruis, Keltisch – Symbool voor een culture mengelmoes van middeleeuws katholicisme en oude Keltische tradities. Soms wordt dit kruis gezien met vier extra ‘armen’, die de cirkel niet in vier, maar in acht secties verdelen. Let op de overeenkomst tussen het Keltische kruis en het kruis dat door PBS (met belastinggeld betaalde, publieke omroep in de VS) werd ontworpen als teken voor het christendom. Je kunt je afvragen waarom PBS een vergelijkbaar kruis gebruikt

(de gevierendeelde cirkel) als teken voor de oorspronkelijke natuurreligies wereldwijd.

Het Keltische kruis is ook het kenmerk van de volgelingen van de Franse filosoof Alain de Benoist.

² Miranda Bruce-Mitford, *The Illustrated Book of Signs and Symbols* (London: Dorling Kindersley, 1996); page 58.



Kruis, van Jeruzalem – In de middeleeuwse heraldiek stond dit voor het “Kruisvaarders Koninkrijk van Jeruzalem”, afgebeeld op schilden en banieren na de aanvankelijke overwinning in de strijd om Jeruzalem ten tijde van de Kruistochten. Volgens sommigen staan de vier hoekkruizen voor de wonden van Jezus, of voor de vier evangeliën. Dit soort vormen wordt ook teruggevonden op hindoeïstische of boeddhistische tempels en munten – en in bepaalde natuurreligies, waar ze een totaal andere betekenis hebben (zie cirkel voor relevante verwijzing naar de vier richtingen).



Kruis, ijzeren - (of Cross Pattée, of Eisernas kruis) – Geadopteerd als het IJzeren Kruis van Pruisen. Tijdens de Eerste Wereldoorlog verscheen het op Duitse gevechtsvliegtuigen en tanks. Later werd het een fascistisch symbool in Frankrijk, Portugal en andere landen. Vergelijk met de Swastika.



Kruis, Maltezer – Dit achtpuntig kruis, waarin vier pijlpunten in het centrum met elkaar verbonden zijn, stamt van de eerste Kruistocht in de 12^e eeuw. Het werd onder andere gebruikt door de Tempeliers, door de ridders van Malta en door de Orde van Johannieters van Jeruzalem. Tijdens de oorlog om de bevrijding van Napoleon in 1813, werd het symbool opnieuw ingevoerd door de Pruisische koning Frederik Wilhelm III, toen het een onderscheiding voor heldendom, moed en leiderschap werd.



Labyrint (doolhof) – Bestond al ruim een millennium voor de komst van het christendom. Het beroemdste labyrint uit de oudheid bevindt zich op Kreta, waarvan gezegd wordt dat zich daar de schuilplaats van de mythologische Minotaurus zou bevinden.

In Engeland, Duitsland en Scandinavië bestaan nog altijd turfdoelhoven. Deze zouden te maken hebben met plaatselijke vrouwelijke godheden en vruchtbaarheidsrituelen. Het patroon van het labyrint is qua ontwerp en idee te vergelijken met de mandala's van het Zuid-Aziatisch boeddhisme, waar deze afbeeldingen staan voor geestelijke domeinen en dienen ze als hulpmiddel bij het mediteren.

Labyrinten combineren visuele symboliek met lopen, wat lijkt op het gebruik *kinhin* bij het Japanse Zen en wat letterlijk betekent ‘lopend mediteren’. In het begin van de jaren 90 werd het gebruik van het labyrintlopen door de vooraanstaande new ager Jean Houston opnieuw binnen de christelijke traditie ingevoerd als hulpmiddel bij de zoektocht naar geestelijke verlichting.



Leeuw – Oud symbool voor de zon, overheersing, macht, wreedheid en moed. De ‘Koning der dieren’ werd vaak afgebeeld op heraldische schilden, vlaggen of banieren van middeleeuwse Europese heersers.

Bij tarot – een occult systeem voor waarzeggerij dat is gebaseerd op de kabbala – staat de leeuw symbool voor kracht of macht. In de oude mythologieën wordt hij geassocieerd met de aanbedding van de zon en de veronderstelde kracht van zowel goden als godinnen. Een leeuwenkop omringd door de krans van zijn gouden manen zou gebruikt zijn bij oude mystieke initiaties en rituele zoonanbedding.

Ook al werd en wordt de leeuw door heidense volken gebruikt om hun mythische kijk op de realiteit uit te drukken, de leeuw werd geschapen door God. En in de Bijbel is te lezen hoe God dit dier voor zijn eigen doeleinden gebruikt.



Maan, Wassende – Symbool van de ouderwordende godin onder moderne heksen en van overwinning over dood voor veel moslims. In islamitische landen wordt de wassende maan afgebeeld omsloten door een enkel pentagram.



Mandala – Hindoeïstisch voor cirkel. Gebruikt bij hindoeïstische en boeddhistische meditatie om het bewustzijn te vergroten. Men concentreert zich tijdens de meditatie op het centrum van de ‘magische cirkel’. Vaak worden geometrische vormen gebruikt. In sommige mandala's bestaat het centrum uit een cirkel met een Bindu (stip), dat de vereniging van mannelijke en vrouwelijke krachten vertegenwoordigt.



Masker – Wereldwijd door heidenen gebruikt om dierlijke geesten of machten, natuurgeesten of geesten van voorouders te vertegenwoordigen. Bij heidense rituelen kan de drager zingen, dansen en in een trance komen om contact te leggen met de geestenwereld en in bezit genomen te worden door de geest die door het masker wordt afgebeeld. Het masker op de afbeelding hiernaast is van de mythologische hindoe olifantgod Ganesha.



Medicijnschild – Een rond schild, gedecoreerd met persoonlijke symbolen of afbeeldingen van dieren (geesten). Hiermee wordt contact gelegd bij geestesessies of voor de kinderen in de klas zichtbaar gemaakt bij het in de klas naspelen van Indiaanse ceremonies. De basisvorm is meestal een medicijnwiel of gevierendeelde cirkel. (Vooral nog alleen praktijk in de Verenigde Staten, vert.)



Ohmteken – Letters of symbool uit het Sanskriet voor de ‘heilige’ hindoeïstische klank ohm (aum), zgn. “de moeder der mantra’s”. De vier delen in het symbool zouden de vier fasen van bewustzijn symboliseren: wakker, slapen, dromen en in trance of in een transcendente staat

zijn.

<http://www.crossroad.to/articles2/2003/heresy.htm>



Oneindigheid – In het oude India en Tibet symboliseerde dit teken perfectie, dualisme en eenheid tussen mannelijk en vrouwelijk. Binnen het occulte tarot staat het voor magie en vertegenwoordigt het de balans tussen verschillende krachten. Er is een uroborus, een cirkelvormige slang die zijn eigen staart opeet (bij de VN het symbool voor menselijke samenlevingen) in deze vorm gevonden. In onze tijd is het een seculair, wiskundig symbool geworden voor oneindigheid van getallen, tijd en ruimte (eeuwigheid).



Oog, Het Boze- – Symbool van een afschuwelijke legendarische vloek, die ziekte, ongeluk, verlies etc. zou brengen. Door de eeuwen heen heeft dit boze oog mensen in verschillende delen van de wereld vrees aangejaagd. Hier ziet het eruit als een vrouwelijk oog op de Hand van Fatima, maar de vorm verschilt per cultuur.

Oog in de bovenste driehoek van een piramide – Vrijmetselaarssymbool voor het alziend oog van god, een mystieke vervorming van de alomtegenwoordige, alwetende (Bijbelse) God. Dit teken is te vinden op het Amerikaanse één dollarbiljet.

Zie Driehoek, Oog van Horus, Franklin Institute Website en *Embleem van de Amerikaanse senaat*.

Zie <http://www.crossroad.to/Excerpts/chronologies/un.htm> - The Revolutionary Roots of the UN.



Oog van Horus – Een geliefd onderwerp bij handenarbeid op scholen (in de VS, vert.). Staat symbool voor het oog van de Egyptische god Horus, die zijn oog verloor in de strijd. Occultisten gebruiken het als hulpmiddel om het kwaad te weren.

Merk op dat het plaatje een samengesteld symbool is; verschillende symbolen die samen een nog complexere betekenis hebben. We zien een on-Bijbels kruis en onderin een deel van een gezicht in een zon.



Pad – Wordt geassocieerd met hekserij en andere occulte praktijken.



Pentakel of Pentagram (vijfpuntige ster met de punt omhoog wijzend) – Standaardsymbool voor heksen, vrijmetselaars en vele andere heidense groepen. Voor heksen staan de punten voor de vier elementen (aarde, water, lucht (wind) en vuur), plus een vijfde pantheïstisch

wezen als Gaia of Moeder Aarde. Het pentagram wordt gebruikt “ter bescherming, om energieën te weren of juist aan te trekken, afhankelijk van de manier waarop het is getekend,” schrijft een Wicca (website-) bezoeker. Vergelijk met het volgende symbool:



Pentagram (vijfpuntige ster met de punt omlaag wijzend) – Wordt in occulte rituelen gebruikt om energetische krachten te sturen. Staat vaak voor satanisme, de gehoornde god of diverse andere uitingen van modern occultisme. Vooral wanneer een bokkenkop staat afgedrukt op het omgekeerde pentagram binnen een ‘heilige’ cirkel, heeft het deze betekenis. Zie *Hartagram, Baphomet en Pentagrams and Pentacles*.

<http://www.crossroad.to/Books/symbols1.html#BAPHOMET>



Pijl – Op deze twee plaatjes zien we het astrologische teken voor de boogschutter (Sagittarius), een teken van de dierenriem. Door de geschiedenis heen stond de pijl echter ook symbool voor oorlog, macht, snelheid, zonnestrallen, kennis en voor godheden als de Griekse god Apollo en de godin Artemis (beiden jagers), de hindoe weergod

Rudra en verschillende goden van seksuele aantrekkingskracht: Eros (Grieks), Cupido (Romeins), Kama (hindoe). Op oude Romeinse munten staat de pijl symbool voor de Zoastrische god Mithra. De oorspronkelijke Amerikaanse Cheyenne krijgers vereerden ‘heilige medicijnpijlen’ als symbolen van mannelijke kracht. Door een skelet vastgehouden pijlen zouden wijzen op rampspoed of dood. Tegenwoordig wijzen ze voornamelijk de voorkeursrichting aan.



Scarabee – Symbool voor de opgaande zon, de Egyptische zonnegod Chepri (of Khepera) en bescherming tegen het kwaad. Volgens de oude Egyptenaren rolde de mestkever (scarabee) zijn mestballetje zoals Chepri de zon langs de hemel rolde. Dit ‘heilige’ symbool is te vinden op populaire emblemen, amuletten en andere tovermiddelen die gedragen worden voor

bescherming tegen boze geesten of onvruchtbaarheid. Allereerst in Egypte, later ook in Fenicië, Griekenland en andere mediterrane landen. Middeleeuwse alchemisten gebruikten de vorm van een scarabee in magische diagrammen.



Serpent of Slang – De slang wordt in de meeste natuurreligies en heidense culturen aanbeden. Hij representeert wedergeboorte (omdat hij van tijd tot tijd een nieuwe huid krijgt), bescherming tegen het kwaad, zowel mannelijke als vrouwelijke seksualiteit, regen en vruchtbaarheid. Ook wordt de slang gezien als een bemiddelaar tussen de geestelijke en tastbare wereld. Hij staat symbool voor vrouwelijke energie of levenskracht bij godinnenaanbedding en wordt soms geassocieerd met de

oosterse Kundalini-kracht of de “innerlijke godin”. Er komt geen einde aan de lijst betekenissen. In de Bijbel vertegenwoordigt de slang meestal zonde, verleiding, vernietiging, satan. De cirkelvormige afbeelding van een slang die zijn eigen staart opeet, verbeeldt het mythische verband tussen de slang en de ‘heilige’ cirkel. Zie Uroborus en Spiraal.



Sfinx – Oud-Egyptische en Babylonische ‘bewaker van heilige plaatsen’. Afgod met een menselijk hoofd en het lichaam van een leeuw. De Griekse sfinx zou reizigers die het antwoord op het raadsel niet konden geven, verslinden. Volgens ‘*A New Encyclopedia of Freemasonry*’ van Arthur Waite is de vrijmetselaarssfinx de ‘bewaker van de mysteriën en tegelijk heeft de sfinx alle mysteriën in zich. Hun geheim is het antwoord op haar vraag. Een geïnitieerde moet het antwoord kennen of voor altijd het leven van de mysteriën verliezen. Als hij het antwoord

wel kent en geeft, zal de sfinx voor hem sterven, omdat wat hem betreft het mysterie geen betekenis meer heeft. (Een occulte, bedrieglijke interpretatie van verlossing.)

Zie www.srmason-sj.org/web/temple.htm



Spiegel, magische – Wordt gebruikt om de toekomst te voorspellen, waar te zeggen, problemen op te lossen en vragen te beantwoorden. Het voorkeursspectrum kan tijdens volle maanrituelen versierd zijn met magische tekens. Rosemary Ellen Guiley legt uit: “De oude kunst van het waarzeggen kan men onder de knie krijgen door zich op een voorwerp te concentreren –

bij voorkeur een voorwerp met een glad, glimmend oppervlak – tot er visioenen verschijnen.” De Engelse term ‘srying’ (helderzien) komt van het Engelse woord *descry*, dat betekent: ‘vanuit de mist doen opkomen’ of ‘onthullen’.



Spin – De spin staat binnen veel culturen symbool voor verraad en dood. In het oude Afrika werd hij gezien als een bedrieger en in oude godin culturen als een wezen dat het lot manipuleert. Volgens de oude Griekse mythologie werd de godin Arachne door haar jaloerse rivale Athene veranderd in een spin. In christelijke culturen stond de spin symbool voor zowel een kwade macht – omdat het bloed uit zijn slachtoffers zuigt – als voor geluk, vanwege het kruis op de rug bij sommige soorten. De Chinezen verwelkomen de spin als een wezen dat aan zijn draad neerdaalt om blijdschap uit de hemel te brengen.



Spiraal – Verbonden met de cirkel. Oud symbool voor de godin, de baarmoeder, vruchtbaarheid, vrouwelijke slangenkracht, voortdurende verandering en de evolutie van het universum. Een veelvoorkomende vorm in de natuur (slak, schelp, vingerafdruk). Zie Yin Yang.

Dubbele spiraal – Heeft te maken met natuur- en mystieke religies, vermengd met evolutie en degeneratie: verval/vernieuwing, leven/dood/wedergeboorte, spiritueel/vleselijk. – De heen en weergaande golfbeweging van aardse en kosmische veranderingen. Met zijn nadruk op de eenheid van tegenstellingen lijkt hij op het oosterse yin yang-principe.



Steen der Wijzen – Symbool voor de zoektocht van alchemisten naar transformatie en spirituele verlichting. Tevens de titel van het eerste deel van de Harry Potterreeks. De tweekoppige feniks in het midden is een vrijmetselaarskenmerk. Zie ook bij Feniks.



Stier, Heilige- (Egyptische afgod) Deze afgoden uit het oude Egypte – ooit aanbeden als manifestaties van goden – zijn bezig aan een nieuwe opmars. Omdat we het kleine plaatje tegenkwamen in het logo van een bedrijf dat meisjeskleden verkoopt, vermelden we het hier als waarschuwing. Zie hoe de horens lijken op een opkomende maan die de goddelijke zonneschijf ondersteunt. Volgens sommigen staat deze combinatie, net als het Chinese yin yang-teken, symbool voor het mythisch dualisme, : een eenheid van tegenpolen zoals licht/duister, zon/maan, leven/dood, mannelijk/vrouwelijk.

God waarschuwde zijn volk lang geleden al: “Verontreinigt u niet met de afgoden van Egypte.” Maar ze negeerden Gods waarschuwing en zagen zich geconfronteerd met de verwoestende gevolgen van hun weigering om “de gruwelen weg te werpen waarop hun ogen gevestigd waren” (Ezechiël 20:7-8).



Swastika 1 – Oud occult symbool dat is gevonden in Egypte, China en India (het onderste plaatje toont een detail van een hindoeïetempel). De Chinese variant heeft een rechts- (yin) en een linkshandige (yang) versie: tegengesteld die ‘harmoniseren’. Het teken stond symbool voor de zon, de vier windrichtingen, beweging en verandering en eenheid van tegenpolen (kruisende lijnen). Gevonden in een kluis van Skull & Bones (geheim genootschap) op Yale, als een soort eliteteken dat al voor de Hitlertijd gebruikt werd. (<http://www.crossroad.to/Quotes/occult/skull-bones.htm>). Hitler blies het teken nieuw leven in en maakte het tot symbool voor racisme en de ‘blanke overheersing’ van de neonazi’s. Wordt vaak binnen een cirkel geplaatst. Er staat een swastika op de grafsteen van John Ruskin, de mentor van Cecil Rhodes, die het geheime Genootschap der Uitverkorenen vormde om de ‘wereldregering over te nemen’ (Ruskins eigen woorden). In het boek Time and Tide schrijft Ruskin dat “...de regering de bevolking behoort te overheersen op een manier waar we nu nog niet eens van kunnen dromen.” Van Ruskin wordt gezegd dat hij betrokken is bij de Illuminatie. (<http://www.crossroad.to/Excerpts/chronologies/un.htm#ruskin>)



Swastika 2 (Crux dissimulata) – Oude swastika die de vier winden of windrichtingen en de overeenkomstige geesten symboliseert. Het was ook “een teken voor vuur en zon, dat aanvankelijk voorkwam in Azië, maar later ook bij Germaanse stammen”, aldus de Herder Symbol Dictionary³. “Het kruis binnen een cirkel bemiddelt tussen vierkant en cirkel en

³ The Herder Symbol Dictionary (Wilmette IL: Chiron Publications, 1978), page 51. The quote that follows is a general comment about crosses within a circle and does not refer specifically to this stylized swastika.

benadrukt daarmee de vereniging van hemel en aarde – en de volmaakte mens.”



Swastika 3 – Een hedendaagse variant op de vele swastika's met een doolhofpatroon. Evenals de twee swastika's hierboven, wijzen de armen in een richting tegen de klok in, zich daarmee oriënterend op het mystieke, het lunaire en vrouwelijke. Vergelijk de twee kruisende lijnen met die van zonneteken 2, de golvende lijnen (die de lijn van de cirkel volgen) met swastika 2 en de gearceerde velden met het ijzeren kruis.



Tao – Oud Chinees symbool dat oorspronkelijk werd gebruikt om een wijdverbreid geloof in eenheid, polariteit, holisme en magie te verbeelden. Zie yin yang en lees de meer uitgebreide definitie in “*The abolition of man*” van C.S. Lewis, die voorstelde om de Tao te gebruiken als ethisch systeem voor onze tijd.

Zie <http://www.crossroad.to/Excerpts/books/lewis-abolition.htm>



Theosofie – Een versimpelde versie van het symbool achter de occulte religie van VN-leider Robert Muller (zie <http://www.crossroad.to/Books/BraveNewSchools/2-International.htm>) (Zijn *World Core Curriculum* werd wereldwijd hét systeem voor wereldonderwijs) en onderwijsleider Shirley MacCune (zie *Star wars joins united religions at the Presidio en The International Agenda*, <http://www.crossroad.to/text/articles/starwar6-99.html>.)

Let op de Ankh in het midden. De meer uitgebreide versie bevat nog een aantal andere symbolen zoals het ohmtéken, een pentagram, een kruis enzovoort. (Vanwege de duistere en occulte betekenis van dit symbool en de gelijkenis met sommige complexe magische tekens die binnen de alchemie en vrijmetselarij gebruikt worden, hebben we besloten dit symbool hier niet af te beelden.)



Tibetaans gebedswiel – “Werktuigen voor het verspreiden van spirituele zegening en welzijn.” Het gebedswiel bestaat uit rollen dun papier waarop in veelvoud het mantra (gebed) ‘*Ohm Mani Padme Hum*’ staat geschreven, gewikkeld om een as met een beschermend omhulsel eromheen, dat rond gedraaid wordt. Tibetaanse boeddhisten geloven, dat wanneer men dit gebed opzegt – hardop of in zichzelf – men de krachtige en heilzame aanwezigheid en zegening van Chenrezig oproept, de belichaming van barmhartigheid.

Zie <http://www.dharma-haven.org/tibetan/prayer-wheel.htm>



Tong (uitgestoken-) – Staat voor vlam, vuur, vruchtbaarheid, seksuele kracht en geestelijke kracht. In landen over de hele wereld wijzen afbeeldingen en maskers van afgoden met uitstekende tong op actieve, in bezit nemende geestelijke machten; vaak een vereniging van mannelijke en vrouwelijke geesten. Deze afbeeldingen waren voor de heidense rituelen van essentieel belang voor het oproepen van (demonische) geesten. Waterspuwers met uitgestoken tong die op de meeste Gotische kathedralen zijn te vinden, verbeelden seksuele/spirituele machten waarvan gedacht werd, dat ze de gebouwen beschermden tegen anderen geestelijke machten.



Totem – Uit hout gesneden en beschilderde afbeelding van dieren of dierlijke/menselijke voorouders. Voor Amerikaanse Indianen in het noordwesten, die geloven in de bezieling van de gehele schepping, vertegenwoordigen de dieren in de totempalen de geestelijke kracht van dierlijke beschermers of voorouders.



Uil – De Oosterse kerkuil werd door de sjamanen van de Cherokee-Indianen gezien als raadgever bij onheil en ziekte. De Cree-Indianen geloofden, dat het fluitgeluid van een sneeuwuil een oproep was vanuit de geestenwereld. Volgens andere gebruiken van de oorspronkelijke Indianen van Amerika vertegenwoordigt de uil kennis en inzicht. In Afrika wordt de uil geassocieerd met hekserij en toverij. Verder wordt er een spirituele betekenis aan de uil toegeschreven in culturen en mythische gebruiken in Australië, China, Groenland, India, Indonesië, Japan, Rusland en Zweden. De meest bizarre manifestatie van de uil als symbool is waarschijnlijk te vinden bij de *Bohemian Club*. (http://en.wikipedia.org/wiki/Bohemian_Club)

<http://www.crossroad.to/articles2/2002/carl-teichrib/Sowl.htm>



Uroborus – De cirkelvormige slang die in zijn eigen staart bijt, (de cirkel op het plaatje is een slang met de kop links bovenin) staat voor eeuwigheid en de ‘levenscycli’. Voor de middeleeuwse alchemisten stond het voor de cycli van processen in de natuur. De Uroborus op het plaatje hiernaast - cirkelend om het symbool van de VN met een driehoek op de achtergrond – was het officiële logo van de conferentie van de Verenigde Naties over

Menselijke Samenlevingen in 1996 en stond afgebeeld op het drukwerk.

Zie *Habitat* <http://www.crossroad.to/text/articles/hab2.html>



Vierkant - In tegenstelling tot de cirkel die vaak het heilige en spirituele (inclusief de 'heilige' aarde), symboliseert, vormt het plein de fysieke wereld. Net als de cirkel in vieren, wijst zij op de vier richtingen van het kompas: noord, oost, zuid en west. Terwijl de cirkel en spiraal de vrouwelijke seksualiteit in veel natuurreligies symboliseert, staat het plein vooral voor

mannelijke kwaliteiten.

Vlag van Europa - Het aantal van twaalf sterren heeft geen relatie met het aantal lidstaten van de Raad van Europa of de Europese Unie. In verschillende tradities is het cijfer twaalf een symbool van perfectie, volledigheid en eenheid. Men vindt het cijfer onder meer in het aantal maanden in een jaar en het aantal uren op een klok. Ook telt de dierenriem twaalf tekens. Hercules, de held uit de Griekse mythologie, moest twaalf moeilijke opdrachten vervullen om onsterfelijk te worden. In de Bijbel wordt vermeld dat Israël twaalf

stammen kende. Ook waren er twaalf apostelen. De cirkel is onder andere het symbool van de eenheid en gelijkheid. De sterren zelf hebben de vorm van een pentagram, een mathematisch volmaakte sterveelhoek. Hoewel niet officieel dichten sommigen de vlag een katholieke betekenis toe: de twaalf sterren en het blauw van de achtergrond verwijzen volgens hen namelijk ook naar de Maagd Maria, want in het boek Openbaring van evangelist Johannes verschijnt ze *met een kroon van twaalf sterren*. Arsène Heitz uit Straatsburg, ontwerper van het winnende ontwerp, was inderdaad bijzonder gelovig. In 1989, een jaar voor zijn dood, onthulde Heitz in de l'Osservatore Romano de herkomst van zijn inspiratie: de Maria-verschijningen in Rue du Bac in Parijs. Verschillende anti-Europese gereformeerde groeperingen verwerpen de vlag dan ook als een "Roomse Mariavlag".



Vleermuis – In het oosten een symbool voor geluk, maar in het Europa van de middeleeuwen een symbool voor geesten en demonen.



Vlinder – Voor veel heidenen staat dit teken symbool voor de ziel van een overledene die op zoek is naar reïncarnatie. Denk ook aan de nieuwe, politiek correcte betekenis op “Butterfly 208”: “Er is een theorie die stelt dat als één enkele vlinder met zijn vleugels klappt in, laten we zeggen China, er door de luchtverplaatsing een maand later een storm kan ontstaan in Nunavut,

Canada. Als dat zo is, stel je dan eens voor hoeveel kracht jouw ideeën en die van anderen kunnen hebben om de levensstandaard in 208 landen te verbeteren. De Butterfly 208 wedstrijd is een kans voor jou om je eigen Butterfly-effect te maken! Een wereld waarin zelfs kleine daden een groot gevolg hebben.”

(http://www.developingaglobalperspective.ca/Reviews/butterfly_edit_review.pdf)



Vredesteken / gebroken en omgekeerd kruis – Zoals met zoveel eenvoudige symbolen, heeft ook dit symbool door de eeuwen heen diverse betekenissen gehad. Sommigen noemen het een Nerokruis, naar de beruchte Romeinse keizer die christenen vervolgde. Rond de middeleeuwen leerde men, dat dit een oude Noorse rune is. Het teken werd na de Tweede

Wereldoorlog teruggevonden op grafstenen van sommige SS'ers en wordt daarom ook wel ‘Dodenerune’ genoemd. In de jaren 60 werd het teken door hippies en groeperingen die tegen kernwapens, de westerse maatschappij en christelijke waarden protesteerden, nieuw leven ingeblazen; wereldwijd werd het een symbool voor een nieuwe dageraad van wereldvrede en aardse eenheid. Tegenwoordig gebruiken veel heavy metalrockfans dit symbool om Christus en Zijn volgelingen te bespotten en is de naam Nerokruis misschien weer toepasselijk.



Vrijmetselaarsteken – Het vrijmetselaarsteken van de passer met de winkelhaak staat voor het streven naar perfectie en balans tussen het geestelijke en het fysieke en lijkt op het

mysticisme van de oude Egyptenaren en oosterse volken. De passer (gebruikt om cirkels te tekenen) staat voor het geestelijke. De liniaal (onderdeel van de haak) staat voor het lichamelijke. Op sommige openbare scholen delen ze etuis en andere geschenkjes uit met dit teken erop. Paus Johannes XXIII was van mening dat dit symbool evenveel achting verdient als het kruis.

Zie *Alziend Oog, Oog van Horus, en Dromenvanger*.

Meer lezen: Lees eerst "Vrijmetselaarscentra zijn dromenvangers", <http://www.srmason-sj.org/council/journal/sep01/gcsept01.html>. Vervolgens 'Broederschap der Duisternis' van dr. Stan Motheith, (Engelstalig) <http://www.radioliberty.com/bbro.htm>



Wensbeen / wensbotje (Eng.) – Al sinds 400 na Christus kent men (bij Etrusken, Romeinen, Britten, Amerikanen) dit gebruik: Twee mensen trekken ieder aan een kant van een botje (borstbeen) van een kip of kalkoen tot het breekt ('*Lucky break*'). Wie het grootste stuk in zijn hand overhoudt, heeft gewonnen en – gelooft men - zijn wens of droom zal uitkomen. In onze tijd waar de bijgelovigheid dagelijks groeit, geloven velen dat dit botje hun 'dromen zal vangen', hun geluk zal brengen en hun wensen zal doen uitkomen. Net als bij hekserij of met magie wordt het wensbotje een kanaal van 'goede energie'.

Astrologen en horoscopen zien een verband met Sagittarius. Het gebruik kan gemakkelijk worden verward met de Lambda (lijkt op een kleine letter y, ondersteboven), de Griekse letter die tijdens de *International Gay Rights Congress* van 1974 werd aangenomen als wereldwijd symbool voor de homoseksuele 'trots'.



Wereldgezondheidsorganisatie (WHO, onderdeel van de VN) – Dit symbool verwijst naar de dagen van Mozes, toen tijdens de veertigjarige tocht door de woestijn de Israëlieten naar een bronzen slang aan een spies moesten opzien. De Israëlieten klaagden in plaats van op God te vertrouwen en daarom stuurde de Heer vurige slangen onder de mensen 'en er stierven velen'. Toen de mensen hun zonden beleden, gaf God Mozes de opdracht een vurige slang te maken en deze op een paal te plaatsen. Zij die met vertrouwen in Gods

belofte naar de bronzen slang aan de spies keken, werden genezen. (Numeri 21:4-9)

Dit werd een voorafspiegeling van de kruisiging, waarmee Jezus de door ons onze verdiende straf droeg (Johannes 3:14). Ongeveer 700 voor Christus werd de bronzen slang die Mozes gemaakt had door de toegewijde koning Hizkia verbrijzeld, omdat de mensen het als een afgod vereerden en er reukwerk voor brandden. (II Koningen 18:1-5)

Brock Chisholm, de eerste leider van de WHO, laat in een artikel in *Psychiatry* uit 1946 zien hoezeer hij onze God haat: "Wij nemen afstand van al die giftige zekerheden die ons door onze ouders, leraars en zondagsschoolleraars zijn aangepraat...."

Lees meer: <http://www.crossroad.to/Quotes/globalism/chisholm.htm>



Wereldtriade – Oorspronkelijk een oosters symbool, dat door westerse gnostici is overgenomen als symbool voor kosmische creativiteit, de drievoudige natuur van de werkelijkheid, het lot en de eeuwige spiraal van de tijdsycli. In Japan was dit *maga-tama* of *mitsu tomoe*: de wereldziel. In Bhutan en Tibet staat het nog steeds bekend als de kosmische mandala, een teken van de Trimurti's⁴. Evenals het yin yangteken symboliseert het de eeuwigheid.



Wiel – Een universeel symbool voor kosmische eenheid, astrologie, de 'levenscycli', evolutie, enz. De heidense heilige cirkel met ongeacht welk aantal wielspaken was "het Wiel des Levens" voor boeddhisten, een "medicijnwiel" voor Indianen, of een "mandala" voor hindoes. Het vertegenwoordigt eenheid, beweging, de zon, de dierenriem, reïncarnatie en de cycli van vernieuwing van de aarde. Heidenen gebruiken het voor astrologie, magie en diverse soorten rituelen.

Het hier afgebeelde zonniewiel was een magisch amulet voor de Keltische Galliërs en Gaels in Europa. Weer later 'namen christenen de vorm over en veranderden het iets, zodat het Christusmonogram binnen een cirkel werd'

http://www.celticrevival.com/cr_symbolism.html#

⁴ Barbara Walker, *The Woman's Dictionary of Symbols and Sacred Objects* (San Francisco: Harper, 1988), page 45.



Wiel van Dharma – Boeddhistisch levens- en reïncarnatiewiel.



Yin Yang – Een Chinees tao-teken voor universele harmonie en eenheid van tegengestelden: licht/donker, mannelijk/vrouwelijk enz. Yin is het duistere, passieve, negatieve, vrouwelijke principe. Yang is het lichte, actieve, positieve en mannelijke principe. Omdat de holistische balans tussen yin en yang voortdurend verandert, verbeeldt het ook het consensusproces, de visie voor wereldwijde eenheid en de combinatie van tegengestelde energieën binnen de

holistische gezondheids-idee. (<http://www.crossroad.to/Q&A/HolisticHealth/contents.htm>)

Omdat yin yang het monisme (alles is één) en het pantheïsme (alles is God) vertegenwoordigt, staat dit symbool haaks op het christendom, dat ons leert dat er maar één God is (monotheïsme) en dat wij alleen in Christus één kunnen zijn.

Zie de Tao, <http://www.crossroad.to/Books/symbols1.html#tao>



Zeemeermin – Gebaseerd op oude mythologieën van India, Griekenland, Syrië, Afrika en andere delen van de wereld. Deze verleidelijke wezens werden door sommigen gezien als zeegodinnen. Ze bewaakten schatten en joegen zeelieden vrees aan. Ze worden genoemd in alchemistische en andere occulte gebruiken, maar ook in sprookjes. Rond de middeleeuwen waren Homerus' aantrekkelijke sirenen inmiddels uitgegroeid tot een bandeloze soort met gespleten staartvin, voor alchemisten en geheime genootschappen een symbool voor mystieke seks. In Duitse legenden wordt verhaald van een mystieke Nixie,

een vrouwelijke watergeest met een vissenstaart, dochter van 'Moeder Nacht'. In onze tijd is door de lieflijke sprookjes van Hans Christian Andersen en de Disney Studio's, de herinnering aan deze occulte wortels nagenoeg uitgewist.



Zonnegezicht – De hier geplaatste illustratie is een detail van een 18^e eeuwse schilderij van de vrijmetselaars en toont een symbool dat centraal stond in de meeste grote geestelijke systemen uit de geschiedenis. Omdat de zonnegod doorgaans regeerde over een pantheon van mindere goden, speelde zijn symbool een belangrijke rol in de heidense afgodendienst (en in de rituelen van occulte geheime genootschappen) wereldwijd. Volgens Incamythen was de zon de goddelijke voorouder van hun volk.

Voor meer informatie, zie *Sun face in onze vraag en antwoordenlijst (Engelstalig)*.

<http://www.crossroad.to/Q&A/symbols/sun-face.htm>



Zon en maan verenigd tot één – Algemene heidense voorstelling van de vereniging van tegengestelden. Net als de yin yang, verbeeldt het huwelijk van de mannelijke zon met de vrouwelijke maan het principe van eenheid in verscheidenheid, compromis in plaats van conflict en conformiteit aan een nieuwe bewustwording waarin alles één is.

Zie *The marriage of the Sun and Moon*

http://www.erowid.org/library/books/marriage_of.shtml



Zon, zonneteken – Bij de Babylonische, Egyptische, Griekse, Romeinse en andere grote beschavingen van de geschiedenis, werd de zon vereerd als een verpersoonlijkte, levengevende godheid. Het hedendaagse symbool voor de zon is het bekende gezicht in een krans van stralen. In de Teletubbies wordt dit uitgelegd (<http://www.crossroad.to/text/articles/teletubbies10-99.html>) (zie het *zonneplaatje bij Oog van Horus*).

Een punt of stip in het midden van een cirkel symboliseert de eenwording van mannelijke en vrouwelijke krachten. (Zie ook Lucht, dat ook staat voor geest, bij de symbolen voor de elementen.) Hindoeïsten noemen de stip midden in een cirkel een 'bindu', de vonk van (mannelijk) leven in de schoot van de kosmos.



Zonneteken 2 – Gevonden in Turkije en vertegenwoordigt waarschijnlijk de zon en de vier windrichtingen (zie swastika 1 en 2). Vergelijk de golvende lijnen met de basislijnen van een swastika. Merk ook op, dat als je de horizontale lijn weglaat, je een yin yang-teken overhoudt.



Zonnewiel of ringkruis – Algemeen symbool dat is teruggevonden op oude platen in de noordelijke landen, in het Amerika van voor Columbus en in de mediterrane landen. “Vandaag de dag wordt het door sommige neofascistische groepen gebruikt als log”, schrijft men in de *Dictionary of Symbols*⁵.

Net zoals de swastika en andere zonnetekens, vertegenwoordigt het macht en overheersing. Het wordt door de nationaal socialistische partij (Nordiska Riksparties, <http://propatria.org/motstand/nrp/>) in Zweden en door de Franse jongerenpartij gebruikt als logo. Zie ook bij Cirkel en bij de Franse Jeune Nation (<http://www.jeune-nation.com/>).

Samengestelde symbolen



Astrologische kaart – Gebruikt door alchemisten in de middeleeuwen bij toekomstvoorspelling. Let op het symbool voor intelligentie en de planeet Mercurius (Romeinse godheid) in de driehoek. Deze driehoek wordt omringd door een hexagram en twee kleinere driehoeken in de vorm van vrouwelijke en mannelijke energie, plus zeven omringende cirkels. Samengestelde symbolen binnen magische codes en namen binnen meerdere cirkels worden door occultisten en magiërs gebruikt in verschillende delen van de wereld. Het wordt nu nog gebruikt binnen de Afrikaanse hekserij.



Embleem van de Amerikaanse senaat – bevat de inscriptie *E Pluribus Unum*, zwevend tussen een schild met dertien sterren en dertien verticale strepen. Een olijf- en een eiktak, symbolen van vrede en sterkte, sieren de zijkanten van het schild. Een rode vrijheidsmuts en gekruiste houten stokken staan voor vrijheid en autoriteit. Uit het schild komen blauwe lichtstralen.

Zie <http://www.nationmaster.com/encyclopedia/Seal-of-the-United-States-Senate>



Het alziend oog in een piramide – Het officiële symbool voor *DARPA Total Information Awareness*, een controle- en informatiesysteem dat is opgericht door de Amerikaanse overheid. Merk op hoe het alziend oog van de vrijmetselaars van de nieuwe wereldorde de hele aarde bedekt met haar verlichtende stralen. (Dit symbool is in 2002, waarschijnlijk na veel klachten, van de website van TIA verwijderd.)

Zie <http://news.cnet.com/2100-1023-978598.html>



Stokken– “... Een bundel houten stokken, samengebonden rondom een bijl tot een cilinder. De “fasces lictoriae” (“bundels van de lictors”), in Italiaans fascio littorio, symboliseerden in het oude Rome de macht en autoriteit van een imperium”.

Zie <http://www.nationmaster.com/encyclopedia/Fasces>
<http://www.livius.org/fa-fn/fasces/fasces.html>



The Great Seal (het grote embleem van de VS) Achterzijde: op de achterkant van de Great Seal, staat een onvoltooide piramide met onderaan de inscriptie 1776 in Romeinse cijfers. Op de plaats waar de top van de piramide zou zijn, waakt het zogenaamde ‘Oog der Voorzienigheid’. Verder staan er twee spreuken: *Annuit Conceptis*, wat betekent dat iemand (waarschijnlijk de Voorzienigheid) (onze) grondvesting heeft goedgekeurd. *Novus Ordo Seclorum*, een citaat uit ‘Vergilius’, betekent ‘een nieuwe orde

van de eeuwen’, dat is: een paradigma-verschuiving.

Zie <http://www.nationmaster.com/encyclopedia/Paradigm-shift>

en <http://www.nationmaster.com/encyclopedia/Great-Seal-of-the-United-States>



The Great Seal (het grote embleem van de VS) - Het ontwerp voor dit nationale embleem werd in 1782 voltooid. Volgens sommigen zijn de occulte en vrijmetselaarssymbolen een Amerikaans ‘mission statement’. De spreuk in de inscriptie *E*

⁵, *Dictionary of Symbols* (New York: W.W. Norton & Company, 1991), page 282.

Plurum Unum betekent ‘uit velen één’. De woorden *Novus Ordo Seclorum* betekenen (volgens <http://www.greatseal.com/>) ‘een nieuwe orde van de eeuwen’. De twee zijden tonen het symbool van een adelaar (aanvankelijk een feniks), en het oog in de piramide. Een meer correcte vertaling zou zijn: ‘Nieuwe Wereld Orde’ (novus=nieuw, ordo=orde, seclorum=seculair, ofwel ‘van de wereld’).
Zie <http://www.loc.gov/exhibits/us.capitol/s1.html> en <http://www.greatseal.com/mottoes/seclorum.html>



United Religions – In het oude symbool waren veertien religieuze symbolen bijeen gebracht binnen een cirkel rondom de planeet aarde. Het nieuwe symbool toont een lineaire lijst van 16 religieuze symbolen met een wereldkaart op de achtergrond. Als je op de symbolen klikt, krijg je de betekenis ervan te zien. Maar ieder symbool wordt gepresenteerd vanuit een occult, aardgericht of universalistisch perspectief – zelfs het kruis.

Zie <http://www.uri.org/> en <http://www.crossroad.to/text/articles/starwar6-99.html>

Een waarschuwing over symbolen

In het occultisme worden veel symbolen bekrachtigd door met de demonische geestenwereld samenwerkende magiërs. De wicca-leider Starhawk, oprichter van ‘Het Verbond van de Godin’, weet dat als geen ander. “Je kunt een betovering opleggen door via een symbool energie te projecteren,” schrijft ze in *The Spiral Dance*, haar populaire handboek voor hekserij.

Omdat het gebruik van occulte symbolen zich als een epidemie over de westerse wereld heeft verspreid, willen wij hiervoor waarschuwen. Toen we plaatjes bij de originele lijst met symbolen zochten, besloten we bepaalde afbeeldingen weg te laten, met name satanische symbolen die overduidelijk het kwaad belichamen. Hoewel veel hiervan al bij kinderen op scholen bekend zijn, wilden we niet het risico lopen, dat bepaalde symbolen zich in de gedachten van kinderen zouden nestelen. Ook lieten we het theosofie-symbool weg, een aantal van de complexere vrijmetselaarssymbolen en enkele symbolen die gebruikt worden voor magie en alchemie.

Terwijl de wereld steeds verder afglijdt naar het heidendom, is het van groot belang dat Gods kinderen de toenemende invloed, bedrog en wreedheid van de boze begrijpen en onderkennen, daarbij altijd de Heer dankend en Hem volgend, Wiens macht vele malen groter is. Daarom wil ik jullie op het hart drukken altijd grote zorgvuldigheid te betrachten, als je in aanraking komt met een symbool van satans werk.

Lees Efeziërs 6 over de geestelijke wapenrusting en onthoud, dat we ons pantser van gerechtigheid achter ons laten, als we ergens heengaan waarvan God zegt, dat we er niet moeten komen. De wapenrusting die ons bedekt, is het leven van onze Heer Jezus Zélf. Als we samen met Hem Zijn weg gaan, zijn we altijd veilig.

tekst: www.crossroad.to/Books/symbols1.html

Vertaling: Melanie van der Vlis